

3. Отвернитесь, не глядите*

Песня

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Слова С. ЛЮБЕЦКОГО

Andantino con moto

[tr]

1. От вер-

Музыкальный фрагмент первого систем. Включает вокальную партию и фортепиано. Темп: Andantino con moto. Ключ: G major. Такт: 4/4. Динамики: p, sfz, p. Маркировки: [tr], sfz.

- ни - тесь, не гля - ди - те так у - миль - но на ме - ня, иль за -

Музыкальный фрагмент второго систем. Включает вокальную партию и фортепиано. Темп: Andantino con moto. Ключ: G major. Такт: 4/4. Динамики: sfz, p, p. Маркировки: espr., poco.

- крой - тесь, не све - ти - те вспыш - кой ро - зо - во - го

Музыкальный фрагмент третьего систем. Включает вокальную партию и фортепиано. Темп: Andantino con moto. Ключ: G major. Такт: 4/4. Динамики: sfz, p. Маркировки: più mosso, rall.

дня! Ог - не - вы - е, го - лу - бы - е, как ла - зурь, как би - рю - за! Не - ги

Музыкальный фрагмент четвертого систем. Включает вокальную партию и фортепиано. Темп: Allegro. Ключ: G major. Такт: 2/4. Динамики: sfz, p, sfz.

* Романс печатался также под названиями: „Глаза“, „Глаза, отвернитесь“. (Ред.)

sost.

rall.

a piacere

Vivace

пол_ны_е, жи_вы_е, и_скро_мет_ные гла_за!

p *colla voce*

p

[ritard.]

Для повторения

Tempo I

Для оконча-
ния

[*mp*]

2. Что вы!!

cresc.

p

1. Отвернитесь, не глядите
Так умильно на меня,
Иль закройте, не светите
Вспышкой розового дня!
Огневые, голубые,
Как лазурь, как бирюза,
Неги полные, живые,
Искрометные глаза!
2. Что вы смотрите так мило,
О любви не говоря?
И уста влечете силой,
Сами страстию горя?
Огневые, голубые...
3. Ваши молнии блистают,
Как зарница в облаках,
Много, много обещают
Несказанного в словах.
Огневые, голубые...
4. Позабыть вас невозможно,
А поверить вам — беда!
О, когда бы было можно
Не встречать вас никогда!
Огневые, голубые,
Как лазурь, как бирюза,
Неги полные, живые,
Искрометные глаза!